

## **CONVOCATÒRIA, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER AL CONCURS MUSIK N VIU (OFF) 2026 . CONCURS DE MÚSICA JOVE GRANOLLERS**

---

### **1.- Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores Específiques i diari oficial on s'han publicat**

Per acord de Junta de Govern Local de **data 17 de febrer de 2026**, van ser aprovades les Bases Reguladores específiques que regiran el MUSIK N VIU (OFF). CONCURS DE MÚSICA JOVE de Granollers.

Aquestes Bases Reguladores Específiques van ser objecte de publicació al Butlletí Oficial de la Província núm. CVE 202610034055 de data 24 de febrer de 2026.

### **2- Objecte i finalitat del concurs**

1. L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals tot creant un espai de referència a la ciutat per als grups musicals joves de Granollers i la comarca d'entre 16 i 30 anys, ja siguin a nivell novell o semi-professional.
2. El Musik N Viu (OFF) és un concurs musical sorgit del projecte de Joves Creadors que neix a través del concurs previ I [És] Música que va tenir la seva primera edició l'any 2008 per donar a conèixer els grups musicals dels instituts. Fruit de la disminució de grups únicament provinents dels centres educatius i la demanda d'altres joves va tenir altres edicions amb la categoria +16.
3. En aquesta nova edició el concurs de l'any 2026 va només adreçat a joves d'entre 16 i 30 anys. L'objectiu del concurs és el d'implicar els joves d'entre 16 i 30 anys en el Festival Musik N Viu a través de la dinamització d'un concurs de música jove adreçat a la comarca del Vallès Oriental, any 2026 període d'execució.
4. Per tal de donar compliment als objectius estratègics definits al Pla d'Actuació del Mandat, i d'acord amb les previsions del Pla Estratègic de Subvencions per al present any, aquests premis hauran de fomentar projectes/activitats d'interès públic o social que tinguin per finalitat dinamitzar l'activitat cultural de la ciutat i donar suport a les iniciatives juvenils de les entitats juvenils i grups de joves, així com afavorir l'assistència i cooperació entre entitats juvenils.

### **3. Procediment de concessió del concurs**

El procediment de concessió d'aquest concurs, objecte d'aquesta convocatòria serà el de concurrència competitiva, que s'ajustarà allò establert a les bases específiques que la regulen.

Tal i com estableixen les Bases específiques en el seu punt 9. Funcionament del concurs, l'organització seleccionarà un màxim de 12 formacions musicals en total per ordre d'inscripció o criteri tècnic. En el cas d'haver un nombre major de 10 grups, la resta passaran en estat de reserva- llista d'espera ordenada igualment d'acord amb l'ordre d'inscripció.

En cas que algun grup comuniqui la seva baixa en la participació del concurs o que no compleixi els requisits segons les bases descrites, automàticament quedarà desqualificat cedint la seva plaça al primer grup en reserva o llista d'espera, i així successivament. En el cas que un grup musical en llista d'espera no es pugui localitzar amb un màxim de 48 hores es passarà al següent grup en llista i així contínuament.

Tal i com estableixen les Bases específiques en el seu punt 12. *Premis* en aquesta convocatòria la concurrència competitiva tindrà dues fases:

1. **Una primera fase** el dissabte 25 d'abril de 17 a 21h en què les 12 formacions musicals competiran en un assaig obert a la Plaça de l'Església, Plaça Porxada, Plaça Folch i Torras i Pl. Can Truyàs en què s'establiran les 6 formacions musicals finalistes (2 per a cada categoria, segons les bases, Grups, categoria A; Intèrprets/Cantautors/es, categoria B1 i Djs o productors de música, categoria B2).

2. **Una segona fase o fase final** el divendres 8 de maig de 19 a 21h, a la NauB1, en què d'aquests 6 finalistes s'establiran els 3 guanyadors i, s'escau, amb la menció específica de la categoria Grups (A) si així ho determina el Jurat. Per tant, un grup guanyador per a la categoria Grups (A), un grup guanyador per a la categoria Intèrprets/Cantautors-es (B1) i un grup guanyador per a la categoria de Dj's, productors musicals (B2).

Es dotarà d'una única formació musical guanyadora per a cada una de les categories i subcategories participants, descrites a les bases. Amb excepció que el jurat atorgui alguna menció extraordinària.

#### Categories

A) La categoria Grup va dirigida a aquelles formacions, grups, bandes de música, integrades per 3 i fins a un màxim de 8 persones.

B) La categoria Individual/Duet: que poden ser, des de solistes que fan interpretacions musicals, covers, a persones cantadores o fins i tot productores i/o DJs que dissenyen la seva música.

Aquesta categoria es divideix en dues subcategories:

B1) Intèrprets/ Cantautors/es, amb composició de lletres pròpies i/o interpretació de temes no propis; fins a un màxim de dues persones.

B2) Dj's o productors de música que facin una sessió en directe amb composicions pròpies o mesclades de temes no propis; fins a un màxim de dues persones.

#### **4.- Criteris objectius d'avaluació i atorgament dels premis**

Per a l'avaluació dels grups musicals es tindran en compte els criteris que venen descrits a les Bases específiques i que són:

El vot del jurat s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'1 punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament.

Els criteris de valoració són:

La tècnica de les formacions musicals (puntuació màxima: 20 punts)

La posada en escena (puntuació màxima: 20 punts)

La qualitat i originalitat dels temes (puntuació màxima: 20 punts)

La puntuació més elevada per tant serà de 60 punts.

Els premis s'atorgaran a aquells sol·licitants que obtinguin millor valoració un cop aplicats els anteriors criteris objectius de valoració.

## **5.- Premis, quantia total màxima i consignació pressupostària**

El pressupost màxim que es destinarà aquest any 2026 per a la concessió dels premis objecte de la present convocatòria serà de 2.400,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària L4118/33721/48100.

No podran atorgar-se premis per import superior a l'esmentat.

Es dotarà d'una única formació musical guanyadora per a cada una de les categories i subcategories participants.

El concurs compta amb dos premis:

Un premi per a totes les categories que és l'actuació al Musik N Viu el proper dissabte 27 de juny o, en el seu defecte, qualsevol actuació a la ciutat durant l'any en curs de la convocatòria.

I un premi econòmic per a cada categoria.

Els premis econòmics seran els següents, tal i com descriuen les Bases específiques:

**Formació Musical / Grup:** únic premi per un import de 800,00€

**Menció Formació Musical:** si el Jurat fa una menció aquesta formació musical rebrà un import de 400,00€

**Categoria Intèrpret/Cantautor/a:** únic premi per un import de 600,00€.

**Categoria DJ:** únic premi per un import de 600,00€.

## **6.- Requisits per a la sol·licitud i forma d'acreditar-los**

- Poden participar al concurs joves d'entre 16 a 30 anys de Granollers i la seva comarca, sempre que no estiguin afectats per cap de les prohibicions contingudes a l'art.13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre. General de Subvencions (en endavant LGS), i reuneixin les següents condicions: .
- Les edats dels membres de la formació no poden ser menors de 16 ni majors de 30 anys. Excepcionalment, un 35% dels membres del grup poden no entrar dins d'aquesta franja d'edat. (per exemple, d'una formació de 3 només 1 pot ser més gran de 30 i/o menor de 16).
- Queden exclosos els grups que tinguin contracte amb una companyia discogràfica.
- Les persones participants accepten el tractament de les dades necessàries per a la gestió del concurs.
- S'accepta la presentació de qualsevol estil musical.
- La formació mínima per participar és d'una persona per la categoria Individual/Duet i la formació màxima no pot superar més de 8 persones en la categoria Grup.
- Cal que hi hagi un mínim de 3 formacions musicals per a cada una de les categories. En cas que una de les categories no arribi al mínim de participants, la categoria quedarà automàticament anul·lada. En el cas de les dues subcategories d'Individual/Duet també quedarien eliminades si no hi ha un mínim de 3 formacions musicals a Cantautors/es i Dj's o productores respectivament.

- Les formacions musicals, ja siguin individuals o col·lectives, han d'estar formades exclusivament per les persones que constin a la fitxa d'inscripció, que aquesta s'aprovarà juntament amb la convocatòria
- Qualsevol canvi en la composició de les formacions musicals seleccionades s'ha de comunicar a l'organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb una antelació mínima de 10 dies naturals abans de l'inici del concurs. En cas contrari l'organització es reserva el dret d'admissió del grup.
- En cas de pluja el concurs no s'anul·larà i passarà a realitzar-se a l'interior del Gra, Equipament juvenil, ubicat a la mateixa plaça.
- **Marc de convivència i valors:** Les propostes musicals, lletres i posada en escena han de respectar el marc de convivència democràtica, els drets humans i la dignitat de les persones. No s'admetran continguts que promoguin l'odi, el racisme, la xenofòbia, el sexisme, la LGTBI-fòbia o qualsevol altra forma de discriminació o violència. L'organització es reserva el dret de desqualificar automàticament qualsevol grup que incompleixi aquest punt en qualsevol fase del concurs.

## **7.- Documents que han d'acompanyar la sol·licitud**

La documentació necessària per a la participació del concurs és la següent:

### **1- Documents acreditatius de la formació musical**

La fitxa del grup indicant a quina categoria es participa. La manca d'aquesta indicació comportarà la invalidació de la sol·licitud.

Autoritzacions dels membres del grup en el cas dels menors d'edat.

Fotocòpia del DNI/NIE/PASSAPORT de tots els/les components.

També, s'hauran de presentar els següents documents en format digital (link, enllaç de descàrrega, etc):

Currículum artístic del grup.

Rider tècnic del grup amb la seva sonorització d'assaig

Imatges del grup (format .jpg)

Vídeo en format vertical (mòbil) presentant-se com a grup.

### **2- Dades bancàries per efectuar l'ingrés del premi, d'acord amb el model normalitzat.**

Els documents que cal presentar s'han d'adjuntar al formulari d'inscripció (*Fitxa d'inscripció i Consentiment de dades*).

## **8.- Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds**

El termini de sol·licituds començarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOPB (segons article 124.2 de la ROAS) i finalitzarà el 21 d'abril de 2026 inclòs.

Es realitzarà a través del web <https://grajove.cat> → iniciatives juvenils → Musik N Viu → Musik N, tot adjuntant el formulari d'inscripció que hi consta adjunt. També es podran presentar les sol·licituds en qualsevol dels llocs que preveu l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

No s'acceptarà en cap cas la documentació fora del termini estipulat, exceptuant si hi ha un canvi d'un membre del grup inscrit, segons indiquen les bases. sempre i quan es comuniqui abans del dia del concurs.

La presentació de la sol·licitud de participació al concurs pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

### **9.- Rectificació de defectes o omissions en la documentació**

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al beneficiari per tal que en el termini de deu dies hàbils a partir del dia següent a la notificació procedeixi a la seva rectificació o a les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així s'entendrà per desistit de la seva sol·licitud.

### **10.- Òrgans competents per a la instrucció i la proposta de concessió**

L'òrgan responsable de la instrucció del procediment per a fer l'acta de grups guanyadors serà la Regidoria de Joventut.

#### **Òrgan col·legiat. El Jurat**

- El jurat estarà presidit per sis membres: un màxim de dos representants de cada entitat organitzadora del Musik N Viu; fins a un màxim de dos representants d'entitats vinculades a projectes musicals de Granollers i/o de la comarca, el tècnic de programació de la NauB1 de Roca Umbert, un tècnic de Joventut i un dinamitzador/a que farà les funcions de secretari/ària, aquest últim sense dret a vot.
- El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots.
- Els membres del jurat actuaran de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.
- Cadascun dels membres del jurat farà una valoració individual. En aquest sentit, durant el desenvolupament de les actuacions, els membres del jurat no podran posar en comú les seves valoracions.
- La decisió del jurat és inapel·lable.

L'òrgan responsable de la resolució del procediment del concurs, serà la Junta de Govern Local d'acord amb la Resolució d'Alcaldia núm. 5675/2023, de 19 de juny de 2023, de Designació dels membres de la Junta de Govern Local i competències delegades, concretament en el seu punt tercer.

### **11.- Termini de resolució i notificació**

S'examinaran conjuntament, en un sol procediment totes les sol·licituds presentades dins del termini establert i es resoldrà en un únic acte administratiu.

El termini per a l'atorgament dels premis serà, com a màxim, de sis mesos a comptar des de la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

## **12.- Règim de recursos**

La resolució del procediment posa fi a la via administrativa, i contra la mateixa es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent a la seva notificació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat en el termini d'un mes a comptar des del dia següent a la seva notificació.

## **13.- Acceptació del premi i forma de pagament**

Caldrà que les formacions musicals guanyadores facin l'acceptació dels premis a través del model normalitzat.

El pagament del premi es realitzarà d'un sol cop en el moment en què es faci pública l'acta de resolució del Jurat a través dels mitjans públics de l'Ajuntament de Granollers, se'ns perjudici del corresponent acte administratiu d'aprovació.