



BASES QUE HAN DE REGIR EL CONCURS «[ÉS] MÚSICA»

1. Objecte

1.1. L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals tot creant un espai de referència a la ciutat per als grups musicals joves de Granollers i la comarca, d'entre 12 i 30 anys, ja siguin novells o semiprofessionals.

2. Participants

2.1.- Poden participar al concurs joves d'entre 18 a 30 anys de Granollers i la comarca, i estudiants de centres d'educació secundària d'entre 12 i 18 anys.

2.2.- Queden exclosos de participació els grups guanyadors de les edicions anteriors del concurs (a excepció d'aquells grups que hagin canviat de categoria), i els grups que tinguin contracte amb una companyia discogràfica.

3. Categories

S'estableixen, de forma general, les següents categories per participar al concurs, tret que puguin ser modificades per la convocatòria corresponent:

a) La categoria «[És] Música» va dirigida a aquells grups de música integrats totalment o majoritàriament per joves d'entre 18 a 30 anys de Granollers i la comarca.

En cap cas l'edat dels dels membres superarà els 30 anys.

b) La categoria «I [És] Música» va dirigida als grups musicals formats totalment o majoritàriament per alumnes de centres d'educació secundària obligatòria i/o postobligatòria d'entre 12 i 18 anys.

4. Condicions per participar al concurs

4.1.- Els participants hauran de formalitzar la seva inscripció en el termini i condicions que estableixin anualment la corresponent convocatòria.

4.2.- La formació mínima per participar és d'un duet, i la formació màxima no pot superar les 8 persones en un grup, tret que la corresponent convocatòria disposi altrament.

4.3.- S'accepta la presentació de qualsevol estil musical.

4.4.- Cal que hi hagi un mínim de 3 grups musicals per a cadascuna de les categories.

Cas que una de les categories no arribi al mínim de participants, la categoria quedarà automàticament anul·lada.

Els participants que hagin optat a la categoria anul·lada podran passar a la convocatòria de la categoria romanent sempre i quan no s'hagi arribat al nombre màxim de grups participants.

Aquests participants tindran preferència respecte d'una eventual llista d'espera de la categoria que quedi segons l'ordre d'entrada de la sol·licitud.

4.5.- Els grups han d'estar formats exclusivament per les persones que constin a la fitxa d'inscripció. Qualsevol canvi en la composició dels grups seleccionats s'ha de comunicar a l'organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb una antelació mínima de **10 dies**



naturals abans de l'inici del concurs. En cas contrari l'organització es reserva el dret d'admissió del grup.

4.6.- Les inscripcions que no compleixin algun dels requisits especificats a les presents bases i/o a la convocatòria corresponent quedaran automàticament excloses del concurs.

4.7.- Les dades de tots els participants que s'hagin presentat al concurs passaran a formar part de la base de dades de l'organització per informar-los de futures edicions, així com d'altres concursos que es portin a terme des de l'Ajuntament de Granollers. Els participants accepten el tractament de les dades per gestionar el concurs.

4.8.- El participants eximeixen l'organització del concurs de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en què es pugués incórrer.

5. Funcionament del concurs

5.1 Selecció de grups

a) Podran participar al concurs un màxim de 12 grups en total, tret que la convocatòria específica disposi diferent.

b) La selecció dels participants vindrà determinada per l'ordre en la formalització de la sol·licitud de participació al concurs. En cas d'haver-hi un major nombre inscripcions, la resta passaran a formar part d'una llista d'espera ,ordenada igualment d'acord amb l'ordre de registre d'entrada.

c) En cas que algun grup comuniqui la seva baixa en la participació del concurs, o cas que es comprovi que no compleixi els requisits exigits, automàticament quedarà desqualificat i cedirà la plaça al primer grup en reserva o llista d'espera, i així successivament fins a esgotar la llista.

d) En el cas que un grup musical en llista d'espera no es pugui localitzar en un màxim de 48 h es passarà al següent grup en llista, i així successivament fins a esgotar la llista.

5.2 Ordre d'actuació i adjudicació d'espais

a) El concurs es desenvoluparà a les places de la ciutat de Granollers que es determinin a la convocatòria corresponent.

b) La designació de l'ordre i dels espais d'actuació dels grups es farà mitjançant un sorteig públic.

Serà imprescindible que un membre de cadascun dels grups participants (o persona designada a l'efecte) assisteixi al sorteig.

c) En cap cas es realitzaran canvis després del sorteig ja sigui d'ordre o d'espai on tocar, excepte si es valoren causes suficientment justificables. En aquest cas, s'intentaran establir els acords necessaris i òptims amb la resta de grups afectats.

d) El nombre màxim de grups musicals que pot tocar en una plaça és de 4, tret que la convocatòria que correspongui estableixi altrament.

d) Un cop s'hagi fet la distribució de les places i l'ordre d'actuació, l'organització podrà valorar la necessitat de realitzar reunions prèvies amb els representants dels grups per tal de



proporcionar el bon funcionament del concurs.

5.3 Desenvolupament del concurs

a) Tots els grups que participen al concurs hauran d'assistir obligatòriament a la reunió convocada per tal de coordinar el muntatge i desmuntatge, així com per recordar el funcionament del concurs. La data i hora d'aquesta reunió es determinarà a la corresponent convocatòria.

b) El concurs es realitzarà mitjançant actuacions musicals en directe a l'espai públic, amb *back-line* del grup i volum d'assaig. Els grups que ho necessitin, podran sol·licitar material al Gra i, aquest, en la mesura de les seves possibilitats intentarà cedir-lo. En cas que el material cedit quedi malmès el grup haurà de fer-se càrrec del cost.

c) Cada grup disposarà d'una carpa de 3x3m, una tarima de 3x3m i d'un punt de llum, tret que la convocatòria disposi altrament.

d) Cada actuació no podrà superar els 15 minuts de duració i cada grup actuarà un total de tres vegades alternant-se segons l'ordre establert en el sorteig.

e) L'organització és la responsable de vetllar pel bon funcionament del concurs i per informar en tot moment els grups de la planificació horària de cada grup el dia del concurs.

f) Cada plaça disposarà d'un responsable de l'organització.

6. Jurat

6.1.- El jurat del concurs, designat a aquest efecte, estarà format per:

- a) El/La regidor/a del Servei de Joventut o tècnic/a a qui delegui, que actuarà en qualitat de president/a.
- b) Dos representants d'entitats vinculades a projectes musicals de Granollers i/o de la comarca.
- c) Un representant del grup guanyador de l'any anterior de la categoria «[és]Música».
- d) Una persona vinculada a la creació o producció musical.
- e) Un/a funcionari/ària de l'Ajuntament, que actuarà com a Secretari/ària.

6.2.- El jurat actuarà de manera col·legiada, segons la decisió de la majoria dels membres, i farà les seves propostes en funció dels elements de valoració general previstos i dels criteris específics que es puguin establir a la convocatòria corresponent.

6.3.-Els membres del jurat actuaran de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

6.4.-Cadascun dels membres del jurat farà una valoració individual. En aquest sentit, durant el desenvolupament de les actuacions, els membres del jurat no podran posar en comú les seves valoracions.

El vot s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'1 punt i el màxim de punts que s'especifiquin per la convocatòria corresponent.



6.5.- En cas d'empat decidirà el vot de qualitat del/la president/a.

6.6.-La decisió del jurat és inapel·lable.

7. Criteris de valoració

Els criteris generals de valoració són els següents:

- La tècnica dels músics
- La posada en escena
- La qualitat i originalitat dels temes

La puntuació mínima serà d'un punt necessàriament, i la màxima que es podrà atorgar per cadascun dels criteris, així com l'eventual inclusió de criteris específics i la seva valoració, vindrà determinada per la convocatòria corresponent.

8. Premis

8.1.- Es designarà un únic grup guanyador per cadascuna de les categories que participen al concurs.

Els imports dels premis i les condicions dels mateixos seran determinats per la convocatòria corresponent.

8.2.- La designació dels guanyadors de cadascuna de les categories es realitzarà el mateix dia del concurs, un cop finalitzat el concert de tancament amb un dels grups guanyadors d'edicions anteriors al concurs «[És] Música» al Gra, sens perjudici de la presa de l'acord corresponent mitjançant resolució de la regidoria de Joventut.

9. Acceptació dels participants

La participació en el concurs pressuposarà l'acceptació íntegra d'aquestes bases, d'aquelles condicions que es puguin establir a la corresponent convocatòria, i dels drets i les obligacions que se'n derivin.

Disposició final

Aquestes bases entraran en vigor l'endemà de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, i regiran indefinidament mentre no siguin modificades o derogades per l'òrgan competent.